



● TRADICIÓN, COMUNIDAD Y GESTIÓN EN DÍAS DE FIESTA POPULAR

"Llevamos chamamé en la sangre"

El viceintendente de Mburucuyá, Sebastián Guastavino Calathaki, entrevistado por La Otra Campana, destacó el desarrollo del Festival del Chamamé y el clima de convivencia que se vive en la localidad durante los días de celebración. En ese sentido, resaltó la masiva participación de vecinos y turistas, la ausencia de incidentes y la impronta cultural que trasciende el escenario principal para extenderse a los barrios y hogares del pueblo, donde el chamamé se vive de manera continua y comunitaria.

En el marco de un fin de semana marcado por la música, la tradición y el encuentro popular, Mburucuyá atraviesa una de sus expresiones culturales más significativas, con el chamamé como eje identitario y motor de convocatoria. Durante las últimas jornadas, la localidad se vio colmada por visitantes que recorrieron sus calles, peñas y espacios públicos, integrándose a una celebración que combina festival, vida cotidiana y memoria colectiva.

En ese marco, el viceintendente Sebastián Guastavino Calathaki, entrevistado por La Otra Campana, el programa clásico radial que se emite todos los domingos por LT7 Radio Corrientes y LT25 Radio Guaraní con la conducción de Gustavo Ojeda, reflexionó sobre el evento en su faz institucional y desde la vivencia personal de quien se reconoce parte de la cultura chamamecera.

Además del balance cultural y turístico, Guastavino Calathaki preció detalles de la agenda política y de gestión que se abre tras el cierre del festival, con el inicio de un nuevo período de trabajo municipal, el comienzo del ciclo lectivo y la reanudación de las sesiones ordinarias del Concejo Deliberante, en un contexto de intensa actividad anual para la localidad.



SENTIMIENTO CULTURAL. Con un doble rol, como integrante de la gestión municipal y como participante activo del público, Guastavino Calathaki aporta una perspectiva que articula organización, sentimiento popular y responsabilidad administrativa.

Así transcurrió parte del diálogo.

Mburucuyá está inundado de chamamé en las últimas 72 horas. ¿Cómo está, viceintendente Sebastián Guastavino Calathaki?

-Muy buenos días. Buen día a toda la audiencia. La verdad que muy contento por todo lo que está pasando.

Supongo que con sueño, porque sé que se quedan hasta tarde bailan-

do: los barrios, las familias, los jóvenes. La primera noche fue espectacular y hoy seguramente el cierre también lo será. Contame tu apreciación, no sólo como responsable de la Administración Municipal de Mburucuyá, sino también como un chamamecero más, como parte del público que asiste al anfiteatro Eustaquio Miño.

-Exactamente. Quienes llevamos el chamamé en la sangre, quienes lo hacemos desde chicos, vivimos esto de una manera muy especial. Durante muchos años tuve la oportunidad de integrar distintas comisiones directivas y hoy se suma la posibilidad de estar también desde la Administración Municipal. Es un placer formar parte de la organización de este evento. Para quienes amamos el chamamé, esto es una verdadera alegría: ver tanta gente, tantos turistas, recorrer el pueblo desde temprano y observar cómo las familias se preparan para sus peñas. Estos días no son solo festival: es la magia del chamamé en todo el pue-

blo. La gente abre las puertas de su casa, uno puede ir de hogar en hogar y en cada lugar encontrar un conjunto, un recitador o un padre de familia con su guitarra, compartiendo chamamé con vecinos y visitantes. Esa es la magia que ofrece Mburucuyá en estos días de fiesta. El festival es el broche de oro por la noche, pero acá se vive chamamé auténtico y tradicional las 24 horas, de manera sana, tranquila y en paz. Hasta ahora no hubo ningún disturbio; todo se vive con mucha armonía.

Siempre digo que Mburucuyá es tierra de criollos y paisanos, pero tu apellido Calathaki llama la atención. ¿Qué ascendencia tiene?

-Calathaki es de origen griego. Mi primer apellido es Guastavino, que es italiano.

Una mezcla interesante. Volviendo al "Pago Chico" -que para vos es el pago grande-, mañana lunes se apagan las luces del festival y luego llegan los carnavales. Después viene marzo, con el inicio del ciclo escolar y el trabajo pleno de las administraciones provincial y municipal. Supongo que tu agenda también se intensifica. Sos joven, tenés responsabilidades y fuiste elegido por tu pueblo para asumirlas.

-Así es. Veníamos con una agenda turística muy cargada: corsos, Premburucuyá, prefestival, festival, la Fiesta de la Laguna Limpia -que fue impresionante durante dos días- y ahora estamos cerrando este calendario con el fin de semana de chamamé. A partir de ahí, continuamos de lleno con la administración municipal. Esto no significa que se haya dejado de lado la gestión, sino que durante este tiempo estuvimos más enfocados en la organización de los eventos. El funcionamiento municipal sigue con normalidad y el Concejo Deliberante comenzará a sesionar de manera ordinaria a partir del primero de marzo.

Juan Pablo, en el cierre



El Gobernador junto al presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Tassano acompañó el cierre del Festival Nacional del Auténtico Chamamé Tradicional destacando el valor cultural del encuentro, la incorporación de una nueva peña, la participación de más de 200 emprendedores y el impacto económico generado por la masiva afluencia turística, que alcanzó un 95 por ciento de ocupación hotelera y consolidó a la "Cuna del Chamamé" como un polo de desarrollo cultural y regional.