

CLAUDIO POLICH, EN LA FIESTA GRANDE

"El chamamé trasciende lo cultural, es una industria que genera empleo"

El Intendente capitalino destacó el fuerte derrame económico que el evento deja en el sector privado y emprendedor. Párrafo aparte, valoró la "labor abnegada" de los municipales tras el temporal: garantizaron la recolección y los servicios básicos, aun cuando muchos de ellos también sufrieron las inundaciones.

Mientras el anfiteatro Cocomarola vibra en sus últimas lunas, el intendente de la ciudad de Corrientes, Claudio Polich realizó un balance que excede lo artístico. En diálogo con la prensa, el Jefe comunal puso el foco en la "economía del evento" y aprovechó la vidriera nacional para enviar un fuerte mensaje de respaldo a la planta de trabajadores municipales tras la emergencia hidrica de las últimas semanas.

Para Polich, la 35^a Fiesta Nacional del Chamamé dejó de ser sólo una celebración de identidad para consolidarse como un engranaje productivo vital.

GENTILEZA PRENSA MUNICIPAL

"Para nosotros es una satisfacción tener este Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, pero hay que entenderlo como un motor", definió.

OPORTUNIDADES REALES

El mandatario municipal subrayó que el flujo turístico -con visitantes de todo el país y del Mercosur- no sólo impacta en la hotelería o la gastronomía tradicional. "Esto genera trabajo directo para las familias correntinas. Hoy le mostramos al mundo nuestra alegría, pero detrás de esa 'poesía que se expresa en música', hay inversiones y



IMPORTANCIA. "Esto genera trabajo directo para las familias correntinas".

oportunidades laborales reales", analizó.

Su perspectiva resalta la importancia de sostener,

a pesar de los contextos, la realización de eventos

culturales de renombre para que Corrientes se sostenga en la agenda turística de la región. Una de las políticas de Estado impulsada por los radicales en los últimos años que no piensan diluir, más allá de una coyuntura nacional que impacta de lleno en las arcas provinciales.

Ante todo este escenario, para Polich es fundamental exponer el círculo virtuoso que se da entre una fiesta como la del chamamé (o los carnavales) y los emprendedores locales, forjando un flujo dentro de la economía local que potencia el nivel laboral y el poder adquisitivo de los trabajadores del sector privado.

La gestión en la emergencia: el rol del municipal

El brillo del festival convive con la realidad de una ciudad que busca sanar las heridas del reciente temporal. Polich no esquivó el tema y, por el contrario, reivindicó el rol del Estado municipal en la crisis.

"Tuvimos un inicio de

gestión complicado por el clima, pero lo afrontamos gracias a que el empleado municipal es una persona muy abnegada", sostuvo con énfasis ante 5TV. El Intendente reveló un dato que humaniza la gestión: muchos de los agentes que salieron a la calle a

normalizar la ciudad también tenían agua en sus casas.

"Salieron a cumplir con su responsabilidad y gracias a ese esfuerzo no se vio afectada la recolección de residuos. Eso debe ser reconocido por todos", sentenció.



Lo que viene: reconstrucción y Corsos Barriales

Mirando hacia adelante, Polich trazó la hoja de ruta para la post emergencia. Los equipos técnicos se concentran ahora en reparar el daño en la infraestructura vial -hundimientos de calzada y descalce de tubos de desague- y en tareas de poda correctiva. "Hay que entender la urgencia sin perder de vista el disfrute de nuestras tradiciones", aclaró.

En esa línea, ratificó la realización de

los Corsos Barriales, el próximo gran hito en el calendario cultural de la ciudad. Lejos de verlos como un gasto, el Intendente los definió como una herramienta de cohesión social: "Son espectáculos donde la gente trabaja todo el año. Como Gobierno nos interesa porque allí la sociedad aprende a coincidir buscando un objetivo común; así es como se crece".

