

## "La cultura no es un gasto"

**Están los que se molestan con inversiones como en lo cultural.**

-A algunos les molesta eso, parece. Pero es porque no entienden, es porque piensan que a través de la demagogia se puede construir algo. Qué hubiese sido de Roma si no hubiese preservado sus edificios y su arquitectura; qué hubiese sido de París. El estilo arquitectónico es uno de los recursos más importantes, para nosotros es una obligación como Gobierno, tenés que preservar tu cultura, tu tradición, tu historia.

**Las críticas apuntan al gasto.**

-No se puede ver a la cultura como un gasto, eso es un error, es una forma de pensar. Viste que hay gente que te dice "sí, pero el corsódromo, cuánto gastaron". Pero tenemos un dato estadístico del anterior carnaval. Por cada peso que gastó el Gobierno, recuperó 7 pesos. No ganó el Gobierno, ganó la ciudad. Se genera un movimiento, se dinamiza la ciudad, la gente que nos visita va al almacén, al supermerca-

**"¡QUÉ HUBIESE SIDO DE ROMA O DE PARÍS!".** "El estilo arquitectónico es uno de los recursos más importantes, para nosotros es una obligación como Gobierno, tenés que preservar tu cultura, tu tradición, tu historia".



do, el que puede compra un sándwich. Los alquileres temporarios se llenan.

**Distintas zonas se ven beneficiadas.**

-Claro. El Perichón, por ejemplo, es una zona que tiene realmente una grandísima posibilidad, por el lugar en el que está enclavado, por su paisaje y por estar cerca del río Paraná, por tener playas permanentes y por todo lo demás. Somos una ciudad capaz de albergar a mucha gente que tiene la predisposición de pasarla bien y que tiene la predisposición de venir a un lugar donde se atiende bien,

donde el paisaje es agradable y donde encuentra servicios.

**Ahí también entra en juego otro círculo virtuoso, con el sector privado.**

-Hay un sector empresario muy importante en Corrientes que ganó mucha plata y que gana mucha plata en Corrientes, que podrían vivir en cualquier lugar del mundo y, sin embargo, elige Corrientes para sus hijos, acá tienen sus casas y acá corren sus riesgos empresariales. Tenemos que trabajar juntos con esa gente porque necesitamos que sigan invirtiendo.



## Una ampliación clave

Luego de resaltar la impronta de gestión, que tiene dentro de sus características a la interacción constante con el sector empresarial local, Claudio Polich hizo hincapié en una idea que se convirtió en proyecto y que ya está listo para avanzar, faltando sólo un paso administrativo para iniciarse.

**¿Hay algún mega proyecto nuevo con el sector empresario?**

-Planeamos que sigan invirtiendo en la ampliación de la Costanera Sur. Desde el Ministerio de Obras Públicas ya tenemos terminado el proyecto ejecutivo. La antesala de poder conseguir el financiamiento. Una cosa es una idea, es un proyecto y otra cosa es un proyecto ejecutivo. En el proyecto ejecutivo están contemplados hasta los últimos costos y el impacto ambiental, que es lo más difícil de conseguir.

**Es la base fundamental para el financiamiento de cualquier entidad de las más exigentes.**

-Sí. El Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial, puede ser la Comisión Andina de Fomento, cualquiera de las entidades internacionales. Es caro, es complejo hacerlo, pero estamos en condiciones de buscar el financiamiento como para poder realizar la obra. Hoy la obra está mucho más cerca, que todo lo otro que se dice que se hace.

**¿Hasta dónde se piensa extender la obra?**

-Pensamos ir en esta primera etapa hasta la zona de Alta Gracia más o menos. Y después, en el proyecto nuestro urbanístico, buscaremos llegar en algún momento hasta Riachuelo, darle una defensa costera a toda la zona de Santa Catalina para también generar condiciones de desarrollo.

**Un cambio importante.**

-Durante muchos años vivimos de espalda al río. Al río se marginó a los



sectores socialmente más pobres. Así podés ver al barrio Cichero, el Pujol, el Sol de Mayo, el Virgen de los Dolores. Todos los complejos habitacionales los pusimos ahí porque era el lugar de menor valor. Bueno, cambió todo eso en los últimos 40, 50 años, es una de las cosas que más vale, el paisaje.

**La mejor costa de Corrientes está yéndose al Sur.**

-Así es. Y pretendemos también, con otro proyecto, una defensa costera. Y sobre la defensa va el camino. Si vos mirás la Costanera Norte General San Martín, es eso, es una defensa costera y sobre la defensa costera está construido el camino.

**Todos pensamos que la Costanera es lo que caminamos y lo que andamos con el auto, y que la defensa es únicamente la pared.**

-Claro, la defensa costera es lo más importante porque si no el agua estaría adentro de la ciudad. Por eso es una obra de ingeniería muy buena que además sirve como un recurso turístico.

Acá lo único que hay que ver es cómo conseguimos el financiamiento necesario. Si no, la conversación siempre se diluye. Salen líneas de créditos internacionales para defensas costeras, para reparación de infraestructura, para todo ese tipo de cosas. Pero vos tenés que tener tu proyecto y nosotros lo tenemos terminado.

## Alineamiento virtuoso

Uno de los temas que más resaltó Polich entre las bondades del modelo oficialista tuvo que ver con el trabajo articulado entre Provincia y Municipio.

**La relación Provincia-Municipio es vital.**

-Hemos logrado una cuestión que dio muchísimos resultados, que fue sacar la conflictividad política de la ciudad de Corrientes. Alinear el Gobierno municipal con el provincial. Fue una solución. Eso hizo que cada uno pudiera ocuparse de lo que le es pertinente y así aparecieron las soluciones.

**Y esto fue hace poco tiempo, con la historia que tiene Corrientes, son dos gestiones recién que combinaron.**

-Sí, fijate que son dos gestiones que combinamos, pero se acordarán de la primera etapa, en la que estábamos aprendiendo. Armamos Vialidad Urbana y empezamos primero con recuperación de las calles. Una

de las cosas que figuraba al tope de las encuestas cuando se unió Eduardo Tassano era el tema de las calles. La gestión de Fabián Ríos con "Any" Pereyra habían abandonado las calles de la ciudad. Ahí hubo que hacer un trabajo enorme.

**Esa elección la perdió Ríos porque un diluvio lo expuso. Por el estado de las calles.**

-Exacto. Fue por el estado de las calles y de los desagües. Justo ese domingo diluvio. Y toda la semana anterior. Por eso hubo que salir urgente a tratar de solucionar esta cuestión. Empezamos a trabajar en una campaña de ripio. Que era lo más rápido que se podía hacer para tratar de consolidar el piso y desagües. Mientras tanto fuimos poniendo en marcha una maquinaria que tenía que ver con la adquisición de las plantas de asfalto, con todo el equipamiento de Vialidad Urbana, con la conformación del equipo técnico y recur-



sos humanos. La idea fue darle la posibilidad al Estado provincial y al municipal de realizar obras a muy bajo costo. Con lo disponible. Eso no fue sencillo, no fue rápido.