

ENTREVISTA EXCLUSIVA AL CANDIDATO A INTENDENTE DE VAMOS CORRIENTES

# Polich: continuidad, un mega proyecto listo y más desarrollo

"Estamos en la mejor época. Tenemos experiencia y los equipos preparados". De esta manera se expresó el Ministro de Obras Públicas ante **EL LIBERTADOR**, para evidenciar la confianza dentro del oficialismo de obtener el apoyo de la gente el domingo 31. En la conversación, expuso la escala de prioridades de gestión. Más obras, conectividad vial y urbana, aprovechamiento sustentable, cultural y geográfico para potenciar el turismo, entre otros planes que pretenden impulsar en caso de sostener el principal bastión radical.

**P**arte de la entrevista con Claudio Polich, candidato a Intendente de la Capital provincial con **EL LIBERTADOR** se dio de la siguiente manera (la variable política será publicada en breve):

**Estamos en una campaña corta, intensa, y que te tiene como uno de los protagonistas, ya que te toca la tarea de ir por la Intendencia del principal distrito de la Provincia.**

-Para nosotros y el vecino tiene que ver con la continuidad de un trabajo que venimos haciendo desde hace mucho tiempo. Ahora se intensifica, porque el 31 tenemos nuestra fecha de examen, entonces se intensifica la actividad, la acción. Pero es relativamente similar a la que venimos teniendo hace siete años y medio, de trabajo continuo en la Capital, concretando cosas. Antes también tuve mucha vinculación con la ciudad de Corrientes cuando fui concejal.

**Claro, tuviste tu paso por el Concejo.**

-Fui dos veces concejal, pero el legislador tiene una visión más contemplativa de las cosas, y el que tiene un rol ejecutivo tiene la obligación de concretar. En base a presupuestos, a posibilidades, a proyectos y, por supuesto, eso tiene que ver con la posibilidad de armar equipos. Sin equipo es imposible.

**Siete años de gestión que ahora los sazonan con campaña.**

-Sí, también pasamos varias campañas electorales, pero desde otro lugar.

**Es la primera vez que te ubican adelante.**

-Exacto, y eso es lo que por ahí carga un poco más la agenda y todo lo demás, porque todo el mundo te quiere ver, entrevistar, sacarse una foto y todo lo demás propio del candidato. La presión es distinta.

**¿Estas dos gestiones de Valdés y de Tassano fortalecieron el modelo que se pretende continuar?**

-Decimos que estamos en la mejor época. Hoy tenemos experiencia en la consolidación de gestiones. De avance constante. Tenemos los equipos preparados. Por eso, podemos decir que vamos a pavimentar, en la primera etapa, 2.000 cuadras nuevas (*ver "Alineamiento virtuoso"*).

## MÁS ASFALTO

**Me das el pie para pedirte que me resaltes algunas propuestas prioritarias.**

-Es el asfaltado. Continuar con la obra de infraestructura, que tiene que ver con la construcción. Seguiremos con la idea de conectar toda la periferia hacia el centro administrativo y el centro social de la ciudad.

**Otra propuesta?**

-Tiene que ver con que todo este tiempo le prestamos mucha atención a la vinculación y a la circulación vehicular. Y ahora em-

LUIS GURDIEL



**SERENA CONFIANZA.** Claudio Polich detalla con precisión quirúrgica las fortalezas del modelo que presenta ante el electorado para el domingo 31. Lo hace con la espalda que le da su paso por el Concejo capitalino y su experiencia como Ministro de Obras Públicas. Lo hecho en conjunto entre Valdés y Tassano, uno de los puentes que asegura continuar con Juan Pablo.

pezamos a notar que, una vez solucionado ese problema, nos queda resolver la circulación peatonal. Las veredas están muy mal y es necesario acudir en un plan para poder recuperar las veredas. En algunos casos es recuperar, en otros casos reconstruir y en otros casos, construir.

## ÁRBOLES, SON AMORES

**¿Son varias cosas en agenda?**

-Sí. Y depende del lugar geográfico en el que uno se pare. Pero vemos que hay que trabajar muchísimo sobre la arborización en Corrientes, buscando esencial-

mente las mejores especies. En su momento, se plantó hace muchos años, especies que son prácticamente invasivas, no solamente para los desagües, sino también para el espacio público. Si uno se va por distintas calles de la ciudad, por decirte, la calle Tucumán, la zona del Colegio Nacional, la vereda tendrá un metro y hay árboles que tienen una circunferencia de tronco de 60 centímetros. O sea, ocupan el 60 por ciento de la vereda. Esto demanda hacer sustitución y una mejor selección de las especies.

**Claro, y que dé sombra por nuestro clima.**

-Exactamente. Para lograr lo que necesitamos a

través de especies autóctonas. Tenemos que mirar las especies que son invasivas. Hubo una moda. Se plantaban ficus, gomeros, y todo eso terminó afectando la infraestructura debajo del pavimento o de la vereda. La arborización es una parte importantísima, cuando se tiene una ciudad de nuestras características y con nuestro clima. Hay lugares de la ciudad que son muy lindos, precisamente por eso.

## RESALTAR LA BELLEZA

**El paisaje es una de las claves.**

-Sí. Otra cosa es aliviar el paisaje, tratando de

eliminar la contaminación visual. Hay que soterrar los cables en la zona del casco céntrico.

Cuando uno presta atención, hay una maraña de cables frente a edificios muy lindos. Hay que empezar con círculos concéntricos, ampliándose hacia la periferia.

**Y es mucho más efectivo para mantener.**

-No es sólo eso, sino que se optimiza. Hay lugares con una madeja de cables, de los cuales, la mayoría ya no está en uso. Fueron quedando ahí.

Y para el equipo que viene le es mucho más fácil tirar una línea nueva que ponerse a revisar cuál es la que no anda. La idea es que podamos despejar a todos los edificios más lindos, liberarlos en el paisaje, para después avanzar hacia la periferia.

Tiene otro precio, es otra obra, otra característica, pero hay edificios que se lo merecen. Frente al teatro Vera o frente a la Sociedad Italiana no podés tener esos cables.

Hay lugares que por su arquitectura se vuelven un recurso, no tenemos que verlo como una vanidad del Gobierno, no (*ver "La cultura no es un gasto"*). Es tu recurso, es lo que el turista ve y fotografía. El que ocupó nuestro hotel, nuestro restaurante, que compró algún recuerdo, fue atraído por nuestra arquitectura también.