

A 62 años de la fundación del diario decano de la prensa escrita de Corrientes, su director general repasa algunos momentos clave. El día que pusieron presos a dos de sus directivos, y otras anécdotas.

En estos tiempos en que el periodismo digital se impone y avanza hacia un destino sin techo, el director general del tradicional matutino correntino El Litoral, Carlos Romero Feris define qué lugar le asigna hoy al diario de papel. "Hoy en que todo lo digital está haciendo punta, y nuestra página web es una de las más importantes del Nordeste, quiero decir que el diario de papel es el certificado de garantía", dijo.

Con motivo de haber cumplido el colega El Litoral 62 años de vida el último 3 de mayo, Romero Feris conversó de esta circunstancia con los periodistas Gustavo Adolfo Ojeda y Darío Ramírez en el programa La Otra Campana, que se emite por LT7 Radio Corrientes y LT25 Radio Guaraní de Curuzú Cuatiá.

Así se desarrolló el diálogo:

Se cumple un aniversario más de un diario con prestigio en el país, concretamente del diario El Litoral, cuya dirección general está a cargo de Carlos Romero Feris. Y lo tenemos en línea a continuación.

-Hola Gustavo y Darío, un gusto saludarlos.

Felicitaciones porque la verdad que en estos tiempos donde hay crisis en lo económico, de incertidumbre, sostener un diario impreso en tiempo de redes y era digital, es realmente meritorio.

-Realmente es muy meritorio, hemos pasado momentos muy difíciles de la vida del país y la provincia, con todos los altibajos, van y vienen políticos y económicos. Vos hablaste del diario de papel y yo te quiero decir que hoy está bien que todo lo digital está haciendo punta, y nuestra página también es una de las más importantes del Nordeste; pero quiero decir que el diario de papel es el certificado

de garantía.

Yo soy nostálgico, cuando voy a la cafetería de la ciudad extraño ese diario de papel. Voy habitualmente a un hotel donde está el diario El Litoral. Soy medio nabo en tema de redes.

-Yo también era bastante duro en todo esto, pero los hijos, mi señora, me han puesto un poco en órbita en todo esto y entiendo bastante; pero el diario es el papel de garantía de todo lo digital. Aparte, ahí podemos ver los avisos con toda tranquilidad y vemos un poco la economía del diario en ese aspecto. Pero el diario de papel aparte de eso, dura todo el día. Volviendo a lo que son los 62 años de una línea de conducta, han pasado muchos diarios por Corrientes en ocasiones políticas, por razones políticas cada uno puso su diario, que se fueron terminando con los gobiernos. Diarios que han cambiado de mano, El Litoral no sólo es el diario decano de la prensa del Nor-

CARLOS ROMERO FERIS, DIRECTOR DE *EL LITORAL*

"El diario de papel es un certificado de garantía"



LA MISMA LÍNEA. "El Litoral no sólo es el diario decano de la prensa del Nordeste, sino que sigue en la misma posición empresaria desde que nació", define Romero Feris.

deste, sino que sigue en la misma posición empresaria desde que nació. Es decir, lo creó mi padre, don Juan, y quedó en mano de la familia, y mis hijos lo seguirán porque aman el diario. El diario es como un vicio dentro del grupo empresario del

Grupo El Litoral.

¡PRESOS!

En esto que comenta usted del diario decano de la provincia, me imagino que han pasado muchas cosas. ¿Nos podría resu-

mir estos 62 años de vida del diario?

-El diario es una herramienta, un arma y es una cosa muy valiosa en manos de alguien que quiera hacer el bien. Ahora, si ponés en mano de alguien que quiere hacer el mal, Dios te libre;

Libertades y persecuciones

Qué lindo es decir que el 3 de mayo, fiesta de La Cruz de los Milagros, aniversario del diario El Litoral, se celebra también en todo el mundo el Día de la Libertad de Expresión.

-Yo siempre, cuando me agrando un poquito, suelo decir que fue por la fecha de fundación de El Litoral, porque vino después eso. Ese día de la prensa tiene menos años que el diario El Litoral.

Y su hermano, en el Senado de la Nación, presidió la Comisión de la Libertad de Expresión. Uno por ahí lo toma como algo que no es importante, pero ¡vaya si es importante la libertad de prensa!

-Fijate vos que cuando clausuraron Época, el primero que estuvo al lado y peleando contra eso fue El Litoral.

Yo trabajaba por esos momentos en Época y teníamos la tanqueta del Ejército enfrente. Es cierto lo que usted dice.

-Lo que pasa es que en este mundo

redondo las cosas van dado vueltas, y hoy para vos y mañana para mí. Entonces, por eso es que hay que hacer buena letra en la vida, hay que caminar derecho, hacer las cosas bien, porque el día de mañana las cosas malas te caen encima. En 62 años podemos exhibir todas esas cosas. Una línea de conducta en gobiernos adversos políticamente, democráticos, no democráticos... Seguimos caminando. Nunca me voy a olvidar, una vez lo llamaron a don Gabriel del Comando de la Séptima Brigada para preguntarle quién fue el "hijo de tal" que escribió una nota en el diario. Don Gabriel le dijo: "Pero usted lo tiene presente, acá estoy".

Él era muy agradable. En estos días, cuando su agenda y la nuestra nos permita, Federico, Darío y yo le mandaremos a su despacho libros y nos sacamos una foto con usted para tener este recuerdo grato de tener a un hombre que viene del campo y que hoy está al frente de este diario.

-Mi agenda me permite todos los días. Yo estoy todas las mañanas en Corrientes, porque yo vivo en el campo, y a la tarde me dedico al sector agropecuario. Todas las mañanas que quieran yo estoy disponible.

En un libro está su padre, todo lo que significó el diario y otras acciones con don Julio (Romero) y Antonio (Romero). Y el otro si es netamente político, que se llama Aquel peronismo, un nuevo desafío. Un placer conversar con usted.

-Estoy a disposición para lo que necesiten.

Usted le debe a Corrientes un libro, la historia de su padre.

-Mi abuelo vino analfabeto de El Líbano y acá, sin hablar el idioma. Y fundó una familia importante para la provincia de Corrientes, por todos los hechos y las empresas que ha forjado. Estamos hablando con (*el subdirector de El Litoral*) "Pepe" Ledesma de eso, así que le voy a pedir colaboración a ustedes que están en ese tema.

pero así también va a ser la vida de ese medio, va a durar poco. Nosotros hemos tenido reuniones de la política en el diario y uno de los peores momentos que pasamos fue cuando dentro de un gobierno democrático, lo metieron preso al director periodístico y al presidente del Directorio del diario El Litoral, a don Gabriel Feris y a *Pocho* Romero Feris. ¿Por qué? Por una noticia que apareció en El Litoral, que también había aparecido en Época, Clarín y otros diarios más; pero acá se los metió preso a los dos. Don Gabriel estuvo un día y medio, Pocho estuvo casi 20 horas. Hemos tenido ese atropello.

Con todo el respeto que se merece toda su familia, nosotros tenemos la camiseta de otro matutino, pero es una particularidad que Corrientes, una capital de provincia que tiene tres grandes medios gráficos que a la vez ustedes, los directivos, trabajan en conjunto en varios temas. Ahora hubo un cambio de mano en Editora Correntina, responsable editorial del diario Época de Corrientes. Pero sigue siendo así, ¿verdad?

-Sigue siendo. Cambió de mano, de un primo mío a otro primo. Con los dos tengo afinidad, tanto con Humberto, como con Juan Carlos. Con la persona que mejor me manejo en cuanto a relación de medio a medio, es con Rodolfo Martínez Llano. Yo con Rodolfo tengo una opinión unánime siempre, conversamos antes las cosas, inclusive compartimos noticias. Él me manda su contratapa a la noche y dialogamos. Tenemos una amistad muy profunda, fecunda y te digo con toda franqueza, Rodolfo es un gran amigo mío. Entonces, pasa por encima de la competencia y todas esas cosas que suelen existir en otras partes. Acá hay una relación de amistad.